

Torino, 09/05/25
prot. 131
GM

Spett.le
OPERATORE ECONOMICO

OGGETTO: RICHIESTA DI PREVENTIVO APERTA, AI SENSI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B, DEL D.LGS. 36/2023 PER L'ACQUISTO DI APPARECCHIATURE ILLUMINOTECNICHE E RELATIVI ACCESSORI.

SI RENDE NOTO

che la Fondazione Teatro Regio di Torino intende espletare un'indagine di mercato con contestuale richiesta di preventivo, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lett. b, del D.Lgs. 36/2023, avente come oggetto l'affidamento dell'acquisto di apparecchiature illuminotecniche e relativi accessori.

BUDGET MASSIMO DISPONIBILE

Il budget massimo disponibile ammonta complessivamente a 22.870,00 €. iva esclusa (euro ventiduemilaottocentosettanta/00cent iva esclusa).

OGGETTO DELL'APPALTO

- a) n° 12 (dodici) Faro "LDDE Nanopix Slim FR1440 bayonet cable version" completo di floor cover e frost;
- b) n° 02 (due) Cavo "LDDE Feed-In lunghezza 5 m. Power/DMX bayonet 230 Vac + DMX XLR 5 poli" per faro Nanopix Slim FR1440;
- c) n° 02 (due) Cavo "LDDE connection lunghezza 2 m. Power/DMX bayonet 230Vac + DMX XLR 5 poli" per faro Nanopix Slim FR1440;
- d) n° 01 (uno) Flight Case ruotato per n. 12 fari LDDE Nanopix Slim FR1440
- e) Eventuali spese di imballo e di trasporto

Si precisa che le marche ed i modelli indicati risultano essere vincolanti in sede di presentazione dell'offerta in virtù delle esigenze di compatibilità con la dotazione tecnica esistente presso la Fondazione a parità di maggiore resa illuminotecnica.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI DOCUMENTI

Si precisa che per poter partecipare è necessario essere iscritti presso l'Albo Fornitori della Fondazione accessibile al link: <https://teatroregio.acquistitelematici.it/>, nel rispetto delle istruzioni tecniche riportate ai seguenti indirizzi:

- ✓ <https://acquistitelematici.it/manuali>
- ✓ <https://acquistitelematici.it/faq>



L'iscrizione è requisito di ammissione e costituisce pertanto condizione necessaria per partecipare alla presente procedura.

Documentazione amministrativa, dovranno essere presentati i seguenti documenti, debitamente compilati e sottoscritti per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente:

- copia del presente avviso;
- istanza di manifestazione d'interesse;
- allegato 1A) dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000;
- condizioni generali del contratto.

Gli operatori economici interessati sono invitati a presentare la sopracitata documentazione e la relativa offerta economica, indicante i tempi necessari di consegna (*da effettuarsi presso il passo carraio della Fondazione Teatro Regio di Torino ubicato in Via Giuseppe Verdi n. 3/B – 10124 Torino*) e dettagliando le singole voci richieste (voce a), b) c) d) e), entro e non oltre le ore **12,00** del giorno **22 maggio 2025 attraverso la piattaforma DIGITAL PA (identificativo richiesta di preventivo aperta ID 2221)**.

AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione avverrà all' operatore economico che avrà formulato il miglior prezzo complessivo per l'Amministrazione:

voce a) + voce b) + voce c) + voce d) + voce e)

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione verrà effettuata con il criterio del prezzo complessivamente più basso, con esclusione delle offerte economiche in aumento rispetto al budget massimo disponibile posto a base gara.

SCELTA DEL CONTRAENTE

La scelta del contraente avverrà ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lett. b, del D.Lgs. 36/2023. La Fondazione si riserva di aggiudicare anche in caso di unica offerta valida, o di procedere all'affidamento anche parziale di quanto da Voi quotato o di non procedere all'affidamento della fornitura, avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il presente avviso.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della partecipazione alla procedura.

TERMINE DI VALIDITA' DELL'OFFERTA

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione.

Tuttavia si precisa che all'Amministrazione è attribuita la facoltà di poter chiedere agli offerenti il differimento di detto termine.

ULTERIORI CONDIZIONI

- 1) L'offerta presentata è impegnativa per l'operatore economico ed i prezzi non potranno subire variazioni nel corso d'appalto.
- 2) In caso di inadempimento dell'aggiudicatario l'Amministrazione ha facoltà di interpellare e di stipulare, con il secondo operatore economico in graduatoria, un contratto per l'appalto in oggetto alle condizioni economiche già proposte dalla stessa in sede di offerta.

In tal caso il soggetto inadempiente dovrà farsi carico di ogni eventuale onere aggiuntivo senza pregiudizio dei maggiori danni.

- 3) La fatturazione potrà necessariamente avvenire al ricevimento del materiale da parte della Fondazione. A decorrere dal 01 Luglio 2017 la presente Fondazione accetta solo fatture, in forma elettronica secondo il formato di cui all'allegato A "Formato della fattura elettronica" del citato DM n.55/2013, in regime di Split Payment.
- 4) Il pagamento verrà effettuato a mezzo bonifico bancario 30gg dal ricevimento della fattura su Sistema di Interscambio (SDI).
L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.
Per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari, ex art. 3 L. 136/2010 e s.m.i., finalizzata a prevenire infiltrazioni criminali, l'appaltatore, dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, aperti presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva.
Il soggetto di cui sopra dovrà pertanto comunicare formalmente alla stazione appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi.
L'appaltatore si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia di competenza della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.
- 5) Si precisa che ai sensi dell'art. 105, 1 comma, D.Lgs. 50/2016 il contratto non potrà essere ceduto neanche parzialmente, a pena di nullità.
- 6) Sono a carico dell'aggiudicatario le spese di gara. L'Amministrazione non corrisponderà alcun rimborso, a qualunque titolo o ragione, ai concorrenti per la documentazione presentata, che sarà acquisita agli atti e non potrà essere restituita in alcun caso.
- 7) Non è consentito ad uno stesso operatore economico presentare contemporaneamente offerte per proprio conto e in qualità di fornitore o subappaltatore di altri concorrenti. Non è ugualmente consentita la partecipazione di imprese con rappresentanti o amministratori in comune, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale, a pena di esclusione di tutte le diverse offerte presentate.
- 8) Si informa che, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati forniti dagli operatori economici saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici.

È esclusa la competenza arbitrale. In caso di controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato si rimanda alle disposizioni del D.Lgs. 36/2023, del D.P.R. 207/2010 per quanto applicabili e alla normativa vigente in materia nonché a quanto stabilito dalle Condizioni Generali di Contratto.



Vi preghiamo di contattare, per chiarimenti di carattere tecnico:

- il Sig. Spigarolo Vladi al n. +390118815578 oppure al seguente indirizzo e-mail: spigarolo@teatroregio.torino.it;

per chiarimenti di carattere amministrativo:

- il Sig. Maffei Gianni al n. +390118815529 oppure al seguente indirizzo e-mail: maffei@teatroregio.torino.it.

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO (RUP)

Responsabile Unico del Progetto: Dott. Mathieu Jouvin

Delegato, per le fasi di Programmazione - progettazione – Esecuzione: l'Arch. Antonio Stallone

Il supporto al Rup
Il Direttore Allestimento Scenico
Arch. Antonio Stallone



Il Rup
Il Sovrintendente
Dott. Mathieu Jouvin



Allegati:

1. Istanza di Manifestazione di Interesse
2. Allegato1A) dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000
3. Condizioni generali di contratto

