



Prot. n. 138  
Torino, 16/05/2025  
SC/mvl

Spettabile  
Operatore Economico

**OGGETTO: RICHIESTA DI OFFERTA APERTA (RDA), AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.LGS 36/2023, AVENTE AD OGGETTO LA FORNITURA E POSA IN OPERA DI ELEMENTI INTEGRATIVI DEI PARAPETTI DEI PALCHI SALA LIRICO E DI BALAUSTRAS PER SALA PICCOLO REGIO.**

**CUP B12H25004740004**

Con la presente si richiede di formulare offerta per l'appalto in oggetto, come segue:

**1. STAZIONE APPALTANTE**

Fondazione Teatro Regio di Torino – Piazza Castello, 215 – 10124 Torino – P.I. 00505900019

**2. OGGETTO DELL'APPALTO**

Appalto avente ad oggetto la fornitura e posa in opera di elementi integrativi dei parapetti dei palchi Sala Lirico e di balaustra per sala Piccolo Regio.

**3. IMPORTO COMPLESSIVO DELL'APPALTO**

L'importo complessivo dell'appalto è pari ad € 37.400,00 iva esclusa così suddiviso:

- |  |             |
|--|-------------|
| ➤ Importo appalto (importo a base di gara)     | € 36.600,00 |
| di cui costo manodopera scorporato             | € 12.000,00 |
| ➤ Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso | € 800,00    |

L'importo a base di gara € 36.600,00 comprende i costi della manodopera pari ad € 12.000,00.

Gli importi sono stati formulati in riferimento agli importi del costo medio orario per il personale dipendente da CCNL Area Legno-Lapidei – F060.

L'importo contrattuale corrisponderà all'importo appalto a corpo, cui verrà applicato il ribasso percentuale offerto dall'affidatario in sede di gara, aumentato dell'importo dei costi per la sicurezza, non soggetto ad alcun ribasso.

Come previsto dall'art. 41 comma 14 del Codice, i costi della manodopera e della sicurezza sono scorporati dall'importo assoggettato al ribasso. Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.



#### 4. DURATA DELL'APPALTO

L'Appalto avrà durata ipotizzata di 3 mesi, indicativamente nel periodo da giugno 2025 a settembre 2025 e comunque a partire dalla data di decorrenza contrattuale e nel rispetto delle tempistiche indicate all'art. 3 del Capitolato Speciale d'Appalto.

#### 5. PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Richiesta di preventivo ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023 (di seguito Codice).

La procedura si svolgerà in modalità telematica attraverso la piattaforma "DIGITAL PA " (di seguito, per brevità, Piattaforma) il cui accesso è consentito dall'apposito link <https://teatroregio.acquistitelematici.it/> agli operatori economici registrati secondo le modalità disponibili nella sezione "Manuali – Guide" al link <https://teatroregio.acquistitelematici.it/manuali>.

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura avverranno esclusivamente tramite la Piattaforma sopra indicata.

Ai sensi dell'articolo 108, comma 10, del Codice dei contratti pubblici, la Stazione appaltante si riserva di non aggiudicare l'appalto qualora nessuna delle offerte risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

La Stazione Appaltante si riserva altresì il diritto di procedere all'affidamento anche in presenza di una sola offerta valida.

#### 6. SOGGETTI AMMESSI

Sono ammessi a partecipare gli operatori economici indicati all'art. 65 del Codice.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 67 e 68 del Codice.

#### 7. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Gli Operatori Economici interessati dovranno dichiarare il possesso dei seguenti requisiti generali e speciali:

- **Requisiti Generali** di partecipazione previsti all'art. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.;
- **Requisiti speciali:**

Requisito di idoneità professionale:

Iscrizione nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara (fabbricazione ed installazione arredo);

Requisiti di capacità economica e finanziaria:

- fatturato globale pari al doppio del valore stimato dell'appalto (70.000 €), maturato nei migliori tre anni degli ultimi cinque anni precedenti a quello di indizione della procedura;
- aver eseguito negli ultimi dieci anni dalla data di indizione della presente procedura contratti analoghi a quello in affidamento anche a favore di soggetti privati di importo pari ad almeno 35.000 € (fabbricazione arredo e/o fabbricazione di prodotti di carpenteria in legno e/o lavori di falegnameria per l'edilizia).



## 8. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E CRITERI DI AMMISSIBILITÀ DELLE OFFERTE

Le offerte dovranno pervenire **a pena di esclusione entro e non oltre le ore 10,00 del giorno 03/06/2025** attraverso la piattaforma DIGITAL PA.

Tramite la stessa piattaforma è possibile inviare eventuali richieste di chiarimenti entro e non oltre le ore 10,00 del 28/05/2025.

L'“OFFERTA” è composta da:

- **Documentazione amministrativa**
- **Offerta economica**

A- L'operatore economico inserisce nella **Documentazione amministrativa**, quanto di seguito indicato:

- a. Istanza di manifestazione d'interesse compilata e sottoscritta per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente.
- b. Copia della presente lettera d'invito e degli allegati, Capitolato d'Appalto, allegati tecnici, DUVRI e Condizioni Generali di Contratto sottoscritti per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare l'operatore economico.
- c. Dichiarazioni che dovranno essere formulate compilando gli allegati 1 e 1A) DICHIARAZIONE UNICA unitamente a copia del documento d'identità del sottoscrittore, attestante il possesso, alla data di presentazione, a pena di esclusione, dei requisiti ivi indicati;
- d. copia della ricevuta attestante l'avvenuto sopralluogo rilasciata dalla Fondazione.  
Il sopralluogo dovrà essere richiesto alla segreteria tecnica a mezzo mail ([segreteria@teatroregio.torino.it](mailto:segreteria@teatroregio.torino.it)) o telefonicamente al numero 0118815515.  
I sopralluoghi si dovranno svolgere dal 19 al 23 e dal 26 al 28 maggio 2025 in orario 10.00-18.00.  
Il sopralluogo è obbligatorio e potrà essere effettuato esclusivamente dal titolare, dal legale rappresentante o da loro delegati di cui va trasmessa relativa procura con allegata copia fotostatica del documento di identità del delegante.  
La mancata effettuazione del sopralluogo costituisce causa di esclusione alla procedura di gara.

### – Offerta economica

L'operatore economico produce, a pena di esclusione, l'Offerta economica sottoscritta con firma digitale dal legale rappresentante del concorrente o da suo procuratore (in tal caso, va allegata copia della relativa procura, se non risultante dalla visura C.C.I.A.A) con allegata la copia di un documento di identità del sottoscrittore.

L'Offerta economica dovrà essere redatta compilando l'apposito allegato - “Schema di Offerta - e dovrà contenere, a pena di esclusione:



- il **ribasso percentuale offerto** rispetto all'importo dell'appalto (importo a base di gara)
- i costi della manodopera e gli oneri aziendali per l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi dell'art. 108, comma 9 del D.Lgs. 36/2023.

**In caso di raggruppamenti temporanei di concorrenti non ancora costituiti o consorzio ordinario di concorrenti**, si precisa che:

A) la Documentazione amministrativa di gara andrà presentata come segue:

- unico documento sottoscritto da tutti (mandatario e mandanti) per la documentazione di cui alle lettere:
  - b) Copia della presente lettera d'invito e degli allegati, Capitolato d'Appalto, allegati tecnici, DUVRI e Condizioni Generali di Contratto;
- da ciascun soggetto singolarmente andrà presentata la documentazione di cui alle lettere:
  - a) Istanza di manifestazione d'interesse
  - c) Dichiarazioni previste agli allegati 1 e 1A) DICHIARAZIONE UNICA
- dall'Impresa mandataria andrà presentata la documentazione di cui alla lettera:
  - d) copia della ricevuta attestante avvenuto sopralluogo.

L'offerta deve essere sottoscritta da tutti gli operatori economici che costituiranno i raggruppamenti temporanei o i consorzi e deve contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione della gara, gli stessi operatori conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, da indicare in sede di offerta e qualificato come mandatario, il quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti.

Ai sensi dell'art. 68, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, dovrà essere fornita una dichiarazione indicante le parti della fornitura che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati, con l'impegno di questi a realizzarle.

## **9. CRITERI DI INDIVIDUAZIONE DELL'AFFIDATARIO**

L'individuazione dell'affidatario avverrà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, sulla base del miglior prezzo offerto in termini di ribasso percentuale offerto.

## **10. TERMINE DI VALIDITA' DELL'OFFERTA**

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione. Tuttavia, si precisa che all'Amministrazione è attribuita la facoltà, di poter chiedere agli offerenti il differimento di detto termine.

## **11. ULTERIORI CONDIZIONI**

L'affidatario dovrà attenersi alle seguenti condizioni:

- a) Assicurazione: per la fase di esecuzione del contratto, l'appaltatore dovrà essere in possesso di idonee polizze RCO/ RCT come da condizioni generali di contratto che coprano i danni causati nell'esecuzione dello specifico contratto. La copertura per la



responsabilità civile verso i terzi dovrà avere un massimale non inferiore a Euro 500.000,00 (cinquecentomila/00).

- b) L'offerta presentata sarà impegnativa ed i prezzi non potranno subire variazioni nel corso d'appalto fatta salva la revisione prezzi.
- c) Dopo l'emissione dell'ordinativo, non verranno riconosciute varianti ai fini economici senza la preventiva autorizzazione scritta del Teatro Regio.

d) Fatturazione e Pagamenti

Fatturazione ad esecuzione avvenuta, previa autorizzazione alla fatturazione da parte della Direzione richiedente.

Il pagamento sarà effettuato a 30 (trenta) giorni dalla data di ricevimento delle fatture elettroniche.

Si precisa che questa Fondazione è soggetta al regime di "split payment", pertanto tutte le fatture emesse nei confronti del Teatro Regio, ad esclusione di quelle soggette al regime di reverse charge, dovranno evidenziare, oltre al numero e alla data dell'ordine di riferimento e al codice CIG, quanto segue:

- la base imponibile
- l'aliquota e l'ammontare dell'IVA
- l'ammontare da pagare (al netto dell'IVA)
- il riferimento normativo: "Operazione soggetta alla scissione dei pagamenti ovvero split payment ai sensi dell'art. 17-ter del DPR n.633/72".

Il pagamento è subordinato all'acquisizione del DURC e alle verifiche contributive.

L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

Per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari, ex art. 3 L. 136/2010 e s.m.i., finalizzata a prevenire infiltrazioni criminali, l'appaltatore, dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, aperti presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva.

Il soggetto di cui sopra dovrà pertanto comunicare formalmente alla stazione appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi.

L'appaltatore si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia di competenza della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

e) Penali: come previsto all'art. 10 del Capitolato Speciale d'Appalto.

- f) In caso di inadempimento dell'affidatario l'Amministrazione ha facoltà di interpellare e di stipulare, con il secondo miglior offerente in graduatoria, un contratto per l'appalto in oggetto alle condizioni economiche già proposte dallo stesso in sede di offerta. In tal caso il soggetto inadempiente dovrà farsi carico di ogni eventuale onere aggiuntivo senza pregiudizio dei maggiori danni.

- g) Si precisa che il contratto non potrà essere ceduto neanche parzialmente, a pena di nullità.

- h) Sono a carico dell'affidatario le spese di gara. L'Amministrazione non corrisponderà alcun rimborso, a qualunque titolo o ragione, ai concorrenti per la documentazione presentata, che sarà acquisita agli atti e non potrà essere restituita in alcun caso.



**TEATRO  
REGIO  
TORINO**

- i) Si informa, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, che i dati forniti dagli operatori economici saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici. L'informativa sul trattamento dei dati dei fornitori è pubblicata sul sito istituzionale alla voce <https://www.teatroregio.torino.it/il-regio-le-aziende/gare-appalto-e-informative>.
- j) È esclusa la competenza arbitrale. In caso di controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato si rimanda alle disposizioni del D.Lgs. 36/2023, del D.P.R. 207/2010 per quanto applicabili e alla normativa vigente in materia.

## **12. RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO**

Responsabile Unico del Progetto: Ing. Silvano Catufa

Responsabile Unico del Progetto  
Ing. Silvano Catufa