



**TEATRO
REGIO
TORINO**

Torino, 07/03/25
Prot. 68
dd

Spett.le
OPERATORE ECONOMICO

OGGETTO: RICHIESTA DI OFFERTA APERTA (RDA), AI SENSI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B, DEL D.LGS. 36/2023 PER L'ACQUISTO DI NOTEBOOK HP, SOFTWARE E ACCESSORI.

SI RENDE NOTO

che la Fondazione Teatro Regio di Torino intende espletare un'indagine di mercato con contestuale richiesta d'offerta, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lett. b, del D.Lgs. 36/2023, avente a oggetto l'affidamento dell'acquisto di Notebook HP, software e accessori.

BUDGET MASSIMO DISPONIBILE

Il Budget massimo disponibile ammonta complessivamente ad euro 28.744,00 iva esclusa.

OGGETTO DELL'APPALTO

- a) N°15 Notebook HP, ZBook Firefly 14 G11, processore Intel Core Ultra 7-155H, RAM 32 Gb, HD 1Tb SSD M.2, schermo 14" Wuxga, scheda video RTX A500 4 Gb, Windows 11 Pro - **codice prodotto: 98N78ET.**
- b) N°15 licenze Microsoft 365 Apps for business Educational.
- c) N°16 licenze - CARE PACK - 5 anni HP onsite - **codice prodotto: U85SHE**
- d) N°18 HP Universal USB-C Multiport Hub - **codice prodotto: 50H98AA#ABB.**

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI DOCUMENTI

Si precisa che per poter partecipare è necessario essere iscritti presso l'Albo Fornitori della Fondazione accessibile al link: <https://teatroregio.acquistitelematici.it/>, nel rispetto delle istruzioni tecniche riportate ai seguenti indirizzi:

- ✓ <https://.acquistitelematici.it/manuali>
- ✓ <https://.acquistitelematici.it/faq>

L'iscrizione è requisito di ammissione e costituisce pertanto condizione necessaria per partecipare alla presente procedura.

I.) Documentazione amministrativa dovranno essere i seguenti documenti:

1. copia del presente avviso, dell'istanza di manifestazione d'interesse, dell'Allegato 1A), delle condizioni generali del contratto, sottoscritti per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente.

Gli operatori economici interessati sono invitati a presentare la relativa documentazione e la relativa offerta economica, indicante i tempi necessari di consegna e dettagliando le singole voci richieste (voce a), b) c) e d)), entro e non oltre le ore **15,00 del giorno 21 marzo 2025 attraverso la piattaforma DIGITAL PA.**



TEATRO
REGIO
TORINO

AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione avverrà alla ditta che avrà formulato il miglior prezzo complessivo per l'Amministrazione.

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione verrà effettuata con il criterio del prezzo complessivamente più basso, con esclusione delle offerte economiche in aumento rispetto al budget massimo disponibile posto a base gara.

SCELTA DEL CONTRAENTE

La scelta del contraente avverrà ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lett. b, del D.Lgs. 36/2023.

La Fondazione si riserva di aggiudicare anche in caso di unica offerta valida, o di procedere all'affidamento anche parziale di quanto da Voi quotato o di non procedere all'affidamento della fornitura, avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il presente avviso.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della partecipazione alla procedura.

TERMINE DI VALIDITA' DELL'OFFERTA

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione.

Tuttavia si precisa che all'Amministrazione è attribuita la facoltà di poter chiedere agli offerenti il differimento di detto termine.

ULTERIORI CONDIZIONI

- 1) L'offerta presentata è impegnativa per la Ditta ed i prezzi non potranno subire variazioni nel corso d'appalto.
- 2) In caso di inadempimento dell'aggiudicatario l'Amministrazione ha facoltà di interpellare e di stipulare, con la seconda Ditta in graduatoria, un contratto per l'appalto in oggetto alle condizioni economiche già proposte dalla stessa in sede di offerta.
In tal caso il soggetto inadempiente dovrà farsi carico di ogni eventuale onere aggiuntivo senza pregiudizio dei maggiori danni.
- 3) La fatturazione potrà avvenire al ricevimento delle licenze.
A decorrere dal 01 Luglio 2017 la presente Fondazione accetta solo fatture, in forma elettronica secondo il formato di cui all'allegato A "Formato della fattura elettronica" del citato DM n.55/2013, in regime di Split Payment.
- 4) Il pagamento verrà effettuato a mezzo bonifico bancario 30gg dal ricevimento della fattura su Sistema di Interscambio (SDI).
L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.
Per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari, ex art. 3 L. 136/2010 e s.m.i., finalizzata a prevenire infiltrazioni criminali, l'appaltatore, dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, aperti presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva.



**TEATRO
REGIO
TORINO**

Il soggetto di cui sopra dovrà pertanto comunicare formalmente alla stazione appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi.

L'appaltatore si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia di competenza della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

- 5) Si precisa che ai sensi dell'art. 105, 1 comma, D.Lgs. 50/2016 il contratto non potrà essere ceduto neanche parzialmente, a pena di nullità.
- 6) Sono a carico dell'aggiudicatario le spese di gara. L'Amministrazione non corrisponderà alcun rimborso, a qualunque titolo o ragione, ai concorrenti per la documentazione presentata, che sarà acquisita agli atti e non potrà essere restituita in alcun caso.
- 7) Non è consentito ad uno stesso operatore economico presentare contemporaneamente offerte per proprio conto e in qualità di fornitore o subappaltatore di altri concorrenti.
Non è ugualmente consentita la partecipazione di imprese con rappresentanti o amministratori in comune, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale, a pena di esclusione di tutte le diverse offerte presentate.
- 8) Si informa, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, che i dati forniti dagli operatori economici saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici.

È esclusa la competenza arbitrale. In caso di controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato si rimanda alle disposizioni del D.Lgs. 36/2023, del D.P.R. 207/2010 per quanto applicabili e alla normativa vigente in materia nonché a quanto stabilito dalle Condizioni Generali di Contratto.

Vi preghiamo contattare, per ulteriori chiarimenti:

- di carattere tecnico la sig.ra Di Vita al n°011/881.57.57 oppure al seguente indirizzo e-mail divita@teatroregio.torino.it;
- di carattere amministrativo il Sig. Danna al n°011/881.52.69, oppure al seguente indirizzo e-mail danna@teatroregio.torino.it.

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO - : Ing.Silvano Catufa

Responsabile Unico del Progetto
Ing.Silvano Catufa

Allegati:

1. Condizioni generali di contratto
2. Allegato1A) Dichiarazione unica