



TEATRO  
REGIO  
TORINO

**Allegato - "Schema di Offerta"**

**RICHIESTA DI OFFERTA APERTA (RDA), AI SENSI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B, DEL D.LGS. 36/2023, FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO PARRUCHE E POSTICCI PER LE OPERE INSERITE NEL CARTELLONE A PARTIRE DAL MESE DI MARZO FINO A DICEMBRE 2025.**

**DICHIARAZIONE DI OFFERTA ECONOMICA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (cognome e nome)

nato a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), il \_\_\_\_\_ (luogo)  
(prov.) (data)

residente a \_\_\_\_\_  
( \_\_\_\_\_ ),

Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_ (luogo) (prov.)  
(indirizzo)

in nome del concorrente " \_\_\_\_\_ "

con sede legale in \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ),

Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_,  
(luogo) (prov.) (indirizzo)

nella sua qualità di:

(barrare la casella che interessa)

- Titolare o Legale rappresentante  
 Procuratore speciale / generale

soggetto che partecipa alla gara in oggetto nella sua qualità di:

(barrare la casella che interessa)

---

(indicare la tipologia di operatore economico ai sensi dell'art. 45, d.lgs. 50/2016);

**LOTTO 1 OFFRE**

per l'appalto in oggetto un **ribasso unico percentuale offerto** rispetto all'importo posto a base di gara per il NOLEGGIO PARRUCHE E POSTICCI, pari ad euro 23.575,80 iva esclusa;

.....% in cifre

.....% in lettere

corrispondente un prezzo complessivo e incondizionato di € \_\_\_\_\_, \_\_\_\_ (in



TEATRO  
REGIO  
TORINO

cifre), ( \_\_\_\_\_ virgola \_\_\_\_\_ in lettere), di cui:

Oneri aziendali per la sicurezza (art. 95, comma 10, del D.Lgs. 50/2016)	€
Costi della Manodopera (art. 95, comma 10, del D.Lgs. 50/2016)	€

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_  
(luogo, data)

Firma

\_\_\_\_\_  
(timbro e firma leggibile)

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_  
(luogo, data)

Firma

\_\_\_\_\_  
(timbro e firma leggibile)



TEATRO  
REGIO  
TORINO

### DETTAGLIO DI OFFERTA

- |                                 |      |       |
|---------------------------------|------|-------|
| ✓ LA DAMA DI PICCHE             |      |       |
| - Fornitura parrucche           | euro | _____ |
| ✓ DOLCEAMARO                    |      |       |
| - Fornitura parrucche (LOTTO 1) | euro | _____ |
| ✓ HAMLET                        |      |       |
| - Fornitura parrucche (LOTTO 1) | euro | _____ |
| ✓ THE BEAR                      |      |       |
| - Fornitura parrucche (LOTTO 1) | euro | _____ |
| ✓ ANDREA CHENIER                |      |       |
| - Fornitura parrucche (LOTTO 1) | euro | _____ |
| ✓ 1° OPERA AUTUNNO              |      |       |
| - Fornitura parrucche (LOTTO 1) | euro | _____ |
| ✓ 2° OPERA AUTUNNO              |      |       |
| - Fornitura parrucche (LOTTO 1) | euro | _____ |

### PRESTAZIONI AGGIUNTIVE INTEGRAZIONI NOLEGGIO PARRUCCHE (LOTTO 1)

**Quotazione delle singole voci di spesa per eventuali recite aggiuntive o nuovi spettacoli quali:**

- |                               |           |       |
|-------------------------------|-----------|-------|
| - parrucca solista            | euro/cad  | _____ |
| - parrucca masse              | euro/cad  | _____ |
| - parrucca speciale           | euro/cad  | _____ |
| - paio basette                | euro/cad  | _____ |
| - paio baffi/paio sopraccigli | euro/cad  | _____ |
| - baffoni/basettoni           | euro/cad  | _____ |
| - barba                       | euro/cad  | _____ |
| - treccia/chignon             | euro/cad  | _____ |
| - codino                      | euro/cad  | _____ |
| - posticcio o acconciatura    | euro/cad  | _____ |
| - calotta cordoncino          | euro/cad  | _____ |
| - studio del caso             | euro/cad  | _____ |
| - ripristino parrucche        | euro/cad  | _____ |
| - calotta in glatzen          | euro/cad. | _____ |

Le quotazioni di cui alle precedenti voci "PRESTAZIONI AGGIUNTIVE" sono richieste al solo fine di valorizzare le prestazioni e servizi in aumento o in diminuzione in relazione all'inserimento o all'annullamento di recite inserite in calendario o per eventuali spettacoli aggiuntivi al cartellone attuale, nonché per significative variazioni dei quantitativi effettivi (+20%) rispetto a quelli richiesti in fase di gara.



TEATRO  
REGIO  
TORINO

Il ripristino delle parrucche (ripettinatura delle stesse nel corso degli spettacoli) è da considerarsi incluso nel costo della prestazione serale e non saranno per il medesimo riconosciuti compensi aggiuntivi.

Nessun incremento di spesa viene riconosciuto per la fornitura dei materiali (parrucche, accessori e/o materiale trucco) singola opera avendo la Fondazione inteso concordare con l'Appaltatore l'approvvigionamento completo per la realizzazione della medesima.

N.B. In caso di raggruppamento temporaneo di concorrenti o consorzio ordinario di concorrenti, non ancora costituiti, ai sensi del comma 1, art. 68, d.lgs. 36/2023, ai fini della sottoscrizione in solido dell'offerta, in rappresentanza dei soggetti concorrenti mandanti.

firma \_\_\_\_\_ per l'Impresa \_\_\_\_\_  
(timbro e firma leggibile)

firma \_\_\_\_\_ per l'Impresa \_\_\_\_\_  
(timbro e firma leggibile)

N.B. Alla suddetta dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica del documento di identità del soggetto firmatario e ogni pagina del presente modulo dovrà essere corredato di timbro della società e sigla del legale rappresentante

Luogo e data .....

Timbro della ditta e firma del legale rappresentante

\_\_\_\_\_