



PREVISIONE PARRUCCHE PER SPETTACOLI A PARTIRE DA MARZO 2025

“LA DAMA DI PICCHE” Antepiano 27/03 – 16/04/2025

PARRUCCHE 12 parrucche Solisti
 38 parrucche masse
 1 parrucca speciale
 10 baffi
 10 barbe

N. 1 studio del caso Parrucche

“IL BARBIERE DI SIVIGLIA” Assieme 15/03 – 27/04/2025

PARRUCCHE 5 per Solisti

“DOLCEAMARO E LA POZIONE MAGICA” Assieme 6/05 – 10 e 11/05/2025

PARRUCCHE 4 per Solisti

“HAMLET” Antepiano 7/05 – 27/05/2025

PARRUCCHE 8 parrucche per Solisti
 3 barbe
 15 baffi
 34 parrucche Coro donne
 1 parrucca speciale
 6 parrucche Comparsa donne

N. 1 studio del caso Parrucche

“THE BEAR” Assieme 20/05 – 5/06/2025

PARRUCCHE 5 per Solisti

“ANDREA CHENIER” Antepiano 12/06 – 29/06/2025

PARRUCCHE 22 parrucche per Solisti
 34 parrucche Coro donne
 1 parrucca Coro donne speciale
 35 parrucche Coro uomini
 30 parrucche Comparsa

N. 1 Studio del caso parrucche



**TEATRO
REGIO
TORINO**

“1° OPERA” Autunno 2025 (ottobre)

PARRUCCHE	15	parrucche Solisti
	70	parrucche Coro
	1	parrucca speciale
	12	parrucche Comparse

N. 1 Studio del caso parrucche

“2° OPERA” Autunno 2025 (novembre)

PARRUCCHE	10	parrucche Solisti
	22	parrucche massa
	1	parrucca speciale
	22	baffi

N. 1 Studio del caso parrucche

Il Direttore Richiedente

Antonio Stallone

Il Rup

Mathieu Jouvin