



**TEATRO
REGIO
TORINO**

PREVISIONE TRUCCO PER SPETTACOLI A PARTIRE DA MARZO 2025.

“LA DAMA DI PICCHE” Antepiano 27/03 – 16/04/2025

TRUCCATORI NECESSARI PER

12	Solisti
35	Coro donne
35	Coro uomini
4	Ballo donne
4	Ballo uomini
9	Comparsa uomini
29	Voci bianche

N. 1 studio del caso

Trucco

N. 3 prove + 6 recite

RIMBORSO MATERIALE TRUCCO

“DOLCEAMARO E LA POZIONE MAGICA” Assieme 6/05 – 10 e 11/05/2025

TRUCCATORI NECESSARI PER 5 Solisti

N. 2 prove + 5 recite

RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO

“HAMLET” Antepiano 7/05 – 27/05/2025

TRUCCATORI NECESSARI PER

9	Solisti
35	Coro donne
35	Coro uomini
6	Comparsa donne
6	Comparsa uomini
2	bambini

N. 1 studio del caso

Trucco

N. 3 prove + 6 recite

RIMBORSO MATERIALE TRUCCO

N. 1 prova

RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO

“THE BEAR” Assieme 20/05 – 5/06/2025

TRUCCATORI NECESSARI PER N°5 Solisti

N. 2 prove + 5 recite

RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO



**TEATRO
REGIO
TORINO**

“ANDREA CHENIER” Antepiano 12/06 – 29/06/2025

TRUCCATORI NECESSARI PER

14 Solisti
35 Coro donne
35 Coro uomini
30 Comparse
12 ragazzi/Voci bianche

N. 1 Studio del caso trucco
N. 3 prove + 8 recite RIMBORSO MATERIALE TRUCCO
N. 1 prova RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO

“1° OPERA” Autunno 2025 (ottobre)

TRUCCATORI NECESSARI PER

15 Solisti
35 Coro donne
35 Coro uomini
6 Comparse donne
6 Comparse uomini

N. 1 Studio del caso trucco
N. 3 prove +6 recite RIMBORSO MATERIALE TRUCCO
N. 1 prova RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO

“2° OPERA” Autunno 2025 (novembre)

TRUCCATORI NECESSARI PER

10 Solisti
35 Coro donne
35 Coro uomini
6 Comparse donne
6 Comparse uomini

N. 1 Studio del caso trucco
N. 3 prove +6 recite RIMBORSO MATERIALE TRUCCO
N. 1 prova RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO

“1° BALLETO CLASSICO” Dicembre 2025

Probabile richiesta: 2 TRUCCATORI
N. 10 spettacoli RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO



**TEATRO
REGIO
TORINO**

"2° BALLETO CLASSICO" Dicembre 2025

Probabile richiesta: 2 TRUCCATORI
N. 1 prova + 9 spettacoli RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO

Le opere per le quali è richiesto il RIMBORSO MATERIALE TRUCCO RIDOTTO prevedono numeri ridotti/minimi di artisti in scena da truccare, come nel caso delle prove di assieme con 2° cast Solisti in costume, spettacoli al Piccolo Regio o Opera pocket (per le scuole).

L'inizio della prestazione, è generalmente fissata in 1 ora e mezza prima dell'inizio spettacolo, fatta eccezione per la prima prova dove si richiede un anticipo minimo di 2 ore, con la preparazione del materiale trucco e delle parrucche nei reparti o per spettacoli dove richiesto dal regista e/o Direzione Allestimenti (indicazione valida per tutti i reparti).

Il Direttore Richiedente
Antonio Stallone

Il Rup
Mathieu Jouvin

